



YEAR OF THE YOUNG

Chorégraphe David LECAILLON (FR)
Musique Year of the Young – Smith & Thell
Type Ligne, 4 murs, 64 temps, 2 Restarts
Niveau Intermédiaire
Intro 32 temps

Section 1-8 **ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN R, STEP L FWD ¼ TURN R, TRIPLE CROSSIDE**

1-2 poser PD devant, revenir en appui sur PG
 3&4 faire ½ tour à droite poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant 6H
 5-6 poser PG devant, faire ¼ de tour à Droite 9H
 7&8 croiser PG devant PD poser PD à Droite, croiser PG devant PD

Section 9-16 **SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, HOLD, WEAVE ¼ TURN L**

1-2 poser PD à Droite, croiser PG derrière PD,
 &3-4 poser PD à Droite, poser talon PG devant, pause (style croiser les bras, tourner la tête vers la G)
 &5-6 ramener PG vers PD, croiser PD devant PG, poser PG à Gauche,
 7-8 croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant 6H

Section 17-24 **K STEP**

1-2 poser PD devant dans la diagonale, toucher pointe PG à cote PD (styling clap)
 3-4 poser PG derrière dans la diagonale G, toucher pointe PD à cote PG (styling clap)
RESTARTS ici murs 2 et mur 5 (face à 9H)
 5-6 poser PD derrière dans la diagonale Droite, toucher pointe PG à coté PD (styling clap)
 7-8 poser PG devant dans la diagonale Gauche, toucher pointe PD à coté PG (styling clap)

Section 25-32 **SWITCHES HELLS AND TOUCH WITH HOLD, FLICK**

&1-2 poser PD, poser talon PG devant, pause
 &3-4 ramener PG à coté PD, touch PD à coté PG, pause
 &5&6 poser PD à coté PG, poser talon PG devant, ramener PG à cote PD, touch PD à coté PG
 &7&8 poser PD à cote PG, poser talon PG devant, ramener PG vers PD flick PD derrière

Section 33-40 **TRIPLE FWD, STEP FWD ½ TURN L, TRIPLE FWD, FULL TURN**

1&2 poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant
 3-4 poser PG devant, faire ½ de tour à Droite 12H
 5&6 poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant
 7-8 faire ½ tour à Gauche poser PD derrière, faire ½ tour à Gauche poser PG devant

Section 41-48 JAZZ BOX CROSS ¼ TURN R, SIDE, HOLD, BALL, POINT, HOOK ¼ TURN R

- 1-2-3-4 croiser PD devant PG, poser PG derrière, faire ¼ de tour à D poser PD à D, croiser PG devant PD
5-6& poser PD à Droite, pause, ramener PG vers PD
7-8 poser pointe PD à Droite, faire ¼ de tour Droite hook PD devant jambe Gauche 6H

**Section 49-56 R FORWARD TRIPLE, L FORWARD ROCK,
L BACK TURNING TRIPLE WITH 1/2 L, R STEP 1/4 L PIVOT**

- 1&2 poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant
3-4 Rock Step G avant
5&6 faite ½ tour à gauche poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant 12H
7-8 poser PD devant, faire ¼ de tour à Gauche (styling avec body roll) 9H

Section 57-64 STEP FWD ¼ TURN L X2, JAZZ BOX

- 1-2 poser PD devant, faire ¼ de tour à Gauche (styling avec body roll) 6H
3-4 poser PD devant, faire ¼ de tour à Gauche (styling avec body roll) 3H
5-6-7-8 croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, poser PG devant

Final :

Step ¼ de tour à Droite, step ½ tour à Droite, jazz box (styling finir talon PG devant et croiser les bras)

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !